



## Société Botanique de France

### Ligne éditoriale du *Journal de Botanique*.

Cette revue, proche du terrain et de langue française, s'adresse à tous les botanistes, depuis l'amateur jusqu'au scientifique professionnel. Elle traite, dans un large esprit, le champ des disciplines à la fois fondamentales et classiques de la botanique : la floristique, la chorologie, la systématique et la taxonomie, la physiologie végétale, la phytosociologie, la phytogéographie, l'écologie, la paléobotanique, l'ethnobotanique avec toutes les disciplines et sciences annexes qui y participent, et la botanique appliquée dans tous les domaines (pastoralisme, malherbologie, foresterie, environnement, bioindication végétale, etc.). La botanique française y tient une place prépondérante, mais le champ géographique d'intérêt n'est pas limité à la France et à l'Europe, tant que ce contenu peut intéresser des lecteurs francophones.

Le Journal de Botanique publie quatre types de matériaux :

- Des articles de forme classique (travaux originaux, articles passant en revue un sujet, révisions, monographies thématiques ou géographiques, etc.) accessibles à un public assez large (en ce sens, il n'y a aucun recouvrement avec les articles scientifiques plus académiques publiés par *Acta Botanica Gallica. Botany letters*);
- Des nouvelles botaniques et notules floristiques, sous un format assez informel pour autoriser l'expression d'un large public dans des articles et notes courts, pour encourager les botanistes professionnels et amateurs à publier leurs observations;
- Des analyses critiques de lectures et d'ouvrages;
- La vie de la société (comptes rendus des *sessions extraordinaires* et mini-sessions, des voyages d'étude de la Société) et la vie de la botanique en générale (annonces ou comptes rendus de colloques, résumés de thèse primées et des projets soutenus par la SBF).

Le comité de rédaction a toute latitude d'examiner des volumes spéciaux (cahiers spéciaux, hors-série), par exemple thématique ou liés à un colloque.

Le Conseil

Novembre 2013