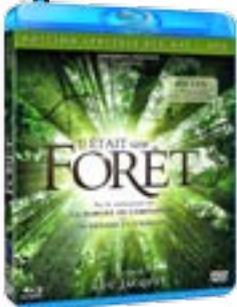


Documentaire

IL ÉTAIT UNE FORÊT

- > De Luc Jacquet
- > Éditeur Disney Nature
- > 14,99 euros (Blu-ray + DVD)

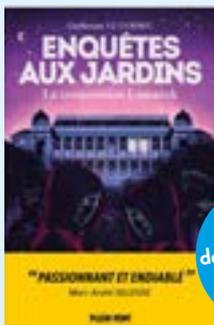


Si vous avez aimé notre article sur la naissance de la toute première forêt sur Terre (voir p. 34), vous allez adorer ce film ! Le célèbre botaniste Francis Hallé y raconte l'histoire d'une forêt tropicale, de la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, en passant par les liens discrets

tissés entre animaux et végétaux. Au total, ce ne sont pas moins de sept siècles de la vie d'une forêt tropicale que vous voyez défiler sous vos yeux ! Mais par quel tour de magie ? Grâce aux effets spéciaux, bien sûr : des images de synthèse ont été incrustées dans des prises de vues de jungle tropicale afin de montrer les scènes que l'on ne peut pas filmer. On découvre ainsi, pour la première fois, des arbres qui naissent, grandissent et déploient leurs branches pour capter le maximum de lumière. On s'émerveille devant le parcours d'une graine, tombée de la canopée et emportée par des pluies diluviennes, jusqu'à son enracinement sur une terre lointaine... *Il était une forêt* nous offre un vrai grand spectacle : celui de la vie secrète d'une forêt primaire, qui prend tout son temps. **D.M.**



Polar



LA CONJURATION LAMARCK

Par l'auteur de *La Nébuleuse du chêne*, p. 84

- > Éditions Plein Vent
 - > 12,90 euros
- Dans ce troisième volet des *Enquêtes aux jardins*, Emma et Lucas, les jeunes enquêteurs de la Guilde des

jardins du roi, sont en stage au Jardin des Plantes de Paris, tandis qu'un vol se produit : les inestimables guirlandes de fleurs du pharaon Ramsès II, conservées dans l'Herbier national, disparaissent. Le commissaire Block soupçonne un éminent professeur, mais les deux adolescents ont du mal à y croire et mènent leur propre enquête... On adore le rythme survitaminé de ce polar et les infos botaniques qui viennent nourrir l'investigation. Emma et Lucas réfléchissent vite et différemment. C'est un pur régal de suivre le tandem dans les coulisses du Muséum national d'histoire naturelle. C'est haletant, inventif, engagé, intelligent. À lire absolument. **D.M.**

Interview

TROIS QUESTIONS À GUILLAUME LE CORNEC

Vous imaginez des essences d'arbres invasives plantées dans nos forêts. Rassurez-nous, c'est bien de la fiction ?

Hélas, non ! Des essences invasives sont bel et bien plantées en ce moment. L'idée d'adapter la forêt française au changement climatique en y implantant des espèces résistant mieux aux fortes chaleurs et au manque d'eau était bonne, mais en privilégiant des essences mal documentées et à croissance rapide pour augmenter les rendements, on se tire une balle dans le pied...

Comment vous est venue l'idée d'une société secrète de défense de la biodiversité ?

En rêvant à un monde meilleur. J'adorerais qu'une organisation comme celle de la Guilde existe réellement ! Imaginez, une équipe composée de vieux savants et de jeunes écologistes intrépides qui s'oppose aux grandes multinationales dans le but de préserver la biodiversité... et qui gagne ? Ce serait génial...

Si vous deviez faire d'une forêt la trame de votre prochain roman, laquelle choisiriez-vous ?

Probablement la forêt Lacandone au Mexique, au sud de la péninsule du Yucatán, dans l'État du Chiapas. Je m'y suis rendu en 1995. L'endroit est stupéfiant et, quand on s'y enfonce, on se dit qu'ici tout peut arriver... C'est naturellement le meilleur départ pour écrire une chouette histoire !



Web

LA CARTE SONORE DES FORÊTS

> timberfestival.org.uk/soundsoftheforest-soundmap

Avez-vous déjà entendu le cri du singe hurleur de Guyane? Le vacarme que font les oiseaux dans la jungle du Costa Rica? Ou le son de la pluie dans une forêt tropicale? Si la réponse est non, connectez-vous à cette plateforme originale du Timber Festival, un événement anglais dédié aux forêts. Elle compile les ambiances sonores de plus de 200 forêts dans le monde, que l'on active en cliquant sur une carte interactive. Les enregistrements postés par des gardes forestiers ou des promeneurs ne sont pas tous de bonne qualité. Mais vous aurez l'occasion de faire un voyage acoustique étonnant : fermez les yeux, vous y êtes! **D.M.**



Bio

ÊTRE UN CHÊNE



> De Laurent Tillon
> Éditions Acte Sud
> 22 euros

À lire le titre, vous pensez peut-être que ce livre s'annonce... ennuyeux. Et à première vue, la vie d'un arbre enraciné au même endroit toute sa vie ne paraît pas particulièrement trépidante... sauf aux yeux experts de Laurent Tillon.

Biologiste et ingénieur forestier, il a rencontré «son» chêne lors d'une balade à vélo, à 14 ans. Depuis, il lui rend régulièrement visite. L'homme s'est lancé dans sa biographie, compulsant des documents historiques, observant la forme de ses branches et les cicatrices laissées sur son tronc... Pour en tirer une passionnante histoire, qui commence peu avant la Révolution française : car si un arbre est immobile, le monde autour ne cesse de changer et de l'influencer durant sa longue vie. Une lecture palpitante, et vraiment unique. **J.B.**

Guide illustré

MA FORÊT



> De François Lasserre et Arnaud Tételin
> Édition Belin
> 14,90 euros

Quand on se promène en forêt, on a un peu le sentiment de parcourir

un monde mystérieux, qui échappe largement à notre perception. Quels sont ces bruits qui semblent venir de toutes les directions à la fois? Où se cachent ces animaux dont on devine l'existence, à la lisière de notre vue, sans jamais les repérer véritablement? Et ce drôle de champignon, est-ce effectivement un champignon? Dans ce livre, l'entomologiste François Lasserre joue le rôle de guide : il nous fournit quantité d'indices et de méthodes pour développer notre regard et voir, enfin, la forêt dans toute sa richesse! **J.B.**



BD

DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE

> Par Winshluss > Édition Gallimard BD > 18 euros

Le petit Angelo, apprenti aventurier et dingue de zoologie, part en voiture avec sa famille voir sa grand-mère malade. Mais après une pause sur une aire d'autoroute, ses parents l'oublient en repartant... (Pas cool, les parents!) Angelo décide alors de couper à travers bois et de traverser la

forêt sombre et mystérieuse.

À partir de là, on s'attend à ce qu'il rencontre les créatures maléfiques qui hantent généralement les contes :

un grand méchant loup, une sorcière diabolique, un arbre ensorcelé... Mais c'est sans compter l'imagination débordante de l'auteur, Winshluss, qui préfère nous surprendre plutôt que de jouer avec nos peurs d'enfants. Notre héros va croiser un écureuil qui se prend pour un oiseau, une armée de fourmis sanguinaires et azimutées, un nuage qui ne sait pas contrôler sa colère ou la femme d'un ogre qui veut faire des sushis de petits garçons désobéissants... C'est très inventif, plein d'humour et parfois, même, flippant! Les dessins, très expressifs et joliment colorés, nous embarquent tout de suite dans l'excursion d'Angelo. On recommande vivement! **D.M.**



Web

L'OBSERVATOIRE DES FORÊTS DU MONDE

> globalforestwatch.org

Quelle que soit votre forêt de prédilection, vous pouvez garder un œil sur elle et observer son évolution grâce à cette plateforme étonnante. Globalforestwatch, c'est son nom, compile les images satellites et les données scientifiques les plus récentes sur toutes les forêts du monde, avec un objectif fou : proposer un outil de suivi quasi en temps réel de la planète verte! Vous vous demandez, par exemple, si la jungle congolaise a encore perdu du terrain cette année? Cliquez sur «carte», zoomez sur le lieu, activez l'onglet «perte de couvert arboré», et hop, vous constatez que la déforestation s'est un peu ralentie dans la région... Et si vous souhaitez creuser la question, il vous suffit d'activer l'onglet «analyse».

Bluffant! **D.M.**

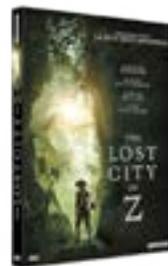


DVD

THE LOST CITY OF Z

> De James Gray > Éditeur Studio Canal > 10 euros

Ce film génial raconte l'histoire vraie de l'explorateur Percy Fawcett (1867-1925). En 1906, cet officier de l'armée britannique part en expédition remplir la mission que lui a confiée la Royal Geographical Society : cartographier, en pleine jungle amazonienne, une zone située entre la Bolivie et le Brésil (eh oui, Google Earth n'existait pas!). Entre les territoires vierges ou hostiles qu'il doit traverser, les piranhas auxquels il échappe miraculeusement et la fièvre tropicale qui menace de l'emporter, l'aventurier découvre dans la jungle les traces d'une civilisation perdue, qu'il baptise «Z» et cherchera de façon obsessionnelle jusqu'à la fin de sa vie... Cette grande fresque d'aventures donne la mesure de ce que vécurent ces pionniers topographes lors de leurs expéditions dans la forêt tropicale. Elle est aussi une invitation à s'ouvrir au monde et aux autres civilisations. Du grand cinéma. **D.M.**





Roman

NOUS SOMMES L'ÉTINCELLE

> De Vincent Villeminot

> Édition Pocket Jeunesse > 18,90 euros

L'Étincelle, c'est la publication d'un manifeste qui va secouer la jeunesse.

Son titre : « *Ne comptez pas sur nous* ».

L'auteur, un jeune étudiant, y dénonce

la vie asservie par les nouvelles

technologies, le règne du consumérisme, les abus de pouvoir,

le mépris des jeunes générations. En 2025, une partie de la

jeunesse décide de faire sécession et de bâtir, en pleine forêt,

un monde meilleur. Mais est-ce vraiment possible ? On le

découvrira en suivant les aventures des générations suivantes,

en 2042 et 2061. Ce roman d'anticipation peut déstabiliser

avec ces perpétuels allers-retours entre ces trois périodes.

Mais les différentes histoires s'imbriquent admirablement pour

nous tenir en haleine (un bémol, certaines scènes un peu

violentes peuvent choquer). *Nous sommes l'étincelle* se dévore

comme un roman d'aventures. Et livre dans le même temps

une vraie réflexion sur le futur. Brillant! **D.M.**

